



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyka zawodowa: plener rysunkowy			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK9/1				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		2									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	1,0		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	1,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Praktyka		40	0	40	Ocena indywidualnych prac studyjnych i plenerowych. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.					100%	
Razem:		40	0	40						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie podstawowe metody, techniki i narzędzia z zakresu grafiki i rysunku architektonicznego, a także sporządzania szkiców inwentaryzacyjnych.							K1P_W13	P	
Umiejętności	1.	Potrafi ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących opracowaniu prezentacji graficznej o charakterze praktycznym, charakterystycznej dla projektowania architektonicznego.							K1P_U03	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania.							K1P_K01	P	

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Praktyka	Intensywnie konsultowane prace studyjne i plenerowe.
Tematyka zajęć	
Celem praktyki jest zapoznanie z ogółem zagadnień związanych z praktycznym kształceniem umiejętności obserwacji i obrazowania natury za pomocą rysunku odręcznego i technik malarskich. Rozwijanie umiejętności przedstawiania na płaszczyźnie struktury przestrzeni miejskiej oraz iluzji głębi za pomocą perspektywy, światłocienia i koloru. Usprawnianie stosowania technik rysunkowo-malarskich w przedstawianiu odręcznych wizualizacji obiektów architektonicznych kontekście doskonalenia umiejętności projektowania architektonicznego. Uwrażliwienie studenta na związki tworzonych form z naturą.	